

MATERIEL POUR LES COURS DE FORMATION MUSICALE

CYCLE 1 :

Classe Guillaume de Machaut :

- 1 carillon chromatique
- **livre : l'Opus à l'Oreille, vol 1, de M. Le Padan, éditions Billaudot**
- 1 cahier de pochettes transparentes (minimum 20 pages)
- 1 cahier de musique à grosses portées
- 1 crayon de bois et 1 gomme
- 3 surligneurs

Classe Monteverdi :

- **livre : Chantons en F.M., vol 1, éditions Lemoine**
- 1 cahier de pochettes transparentes (minimum 20 pages)
- 1 cahier de portées de musique
- 1 crayon de bois et 1 gomme
- 3 surligneurs

Classe Vivaldi :

- **livre : l'Opus à l'Oreille, vol 1, de M. Le Padan, éditions Billaudot**
- 1 cahier de pochettes transparentes (minimum 20 pages)
- 1 cahier de portées de musique
- 1 crayon de bois et 1 gomme
- 3 surligneurs

Classe Bach :

- **livre : Chantons en FM, vol 2, éditions Lemoine**
- 1 cahier de pochettes transparentes (minimum 20 pages)
- 1 cahier de portées de musique
- 1 crayon de bois et 1 gomme
- 3 surligneurs

Classe Mozart :

- **livre : l'Opus à l'Oreille, vol 2, de M. Le Padan, éditions Billaudot**
- 1 cahier de pochettes transparentes (minimum 20 pages)
- 1 cahier de portées de musique
- 1 crayon de bois et 1 gomme
- 3 surligneurs

Classe Beethoven :

- **livre : Chantons en FM, vol 3, éditions Lemoine**
- 1 cahier de pochettes transparentes (minimum 20 pages)
- 1 cahier de portées de musique
- 1 crayon de bois et 1 gomme
- 3 surligneurs

Classe Schumann :

- **livre : l'Opus à l'Oreille, vol 3, de M. Le Padan, éditions Billaudot**
- 1 cahier de pochettes transparentes (minimum 20 pages)
- 1 cahier de portées de musique
- 1 crayon de bois et 1 gomme
- 3 surligneurs

CYCLE 2 :

livre : Abrégé de théorie de la musique, vol 1, Abromont